



Imagen: Visualización de M51

VISUALIZACIONES DEL STSCI DEL UNIVERSO AL CENTRO DE LA NUEVA PELÍCULA "DEEP FIELD"

Fecha de publicación: 16 de noviembre de 2018 a las 10:00 a. m. (EST)

El film inspirado y escrito por el compositor ganador del Grammy Eric Whitacre celebra el Hubble

El 16 de noviembre marca el estreno de una película y experiencia musical únicas inspiradas en la famosa imagen Campo Profundo del Telescopio Espacial Hubble. Representa la primera colaboración de su tipo entre el compositor y director de orquesta estadounidense ganador del Grammy Eric Whitacre, los productores Music Productions, los multipremiados artistas 59 Productions, y el Instituto Científico del Telescopio Espacial (STScI). *Deep Field: The Impossible Magnitude of our Universe* presenta una variedad de deslumbrantes imágenes del Hubble e incluye 11 visualizaciones generadas por ordenador de galaxias lejanas, nebulosas, y cúmulos de estrellas desarrolladas por el STScI. La película está disponible en YouTube y se compartirá con el mundo a través de proyecciones y presentaciones en vivo alrededor del mundo.

La historia completa

El viernes 16 de noviembre se estrena una película y experiencia musical única inspirada en la icónica imagen Campo Profundo del Telescopio Espacial Hubble en el Centro Espacial Kennedy. La película, llamada *Deep Field: The Impossible Magnitude of our Universe* (Campo Profundo, la Imposible Magnitud de Nuestro Universo), presenta una variedad de deslumbrantes imágenes del Hubble e incluye 11 visualizaciones generadas por ordenador de galaxias lejanas, nebulosas, y cúmulos de estrellas desarrolladas por el Instituto Científico del Telescopio Espacial (STScI), situado en Baltimore, Maryland. Esas visualizaciones no solo representan la belleza increíble del universo, sino también expresan la naturaleza tridimensional de los objetos celestiales.

Deep Field representa la primera colaboración de su tipo entre el compositor y director de orquesta ganador del Grammy Eric Whitacre, los productores Music Productions, los multipremiados artistas 59 Productions, y el STScI.

La película cuenta la increíble historia del Campo Profundo del Hubble, un retrato extraordinario del universo revelado por el Hubble cuando se apuntó hacia un parche diminuto y completamente oscuro por un tiempo de exposición total de aproximadamente seis días. Esto reveló una imagen que contenía más de 3,000 galaxias desparramadas a lo largo del espacio y el tiempo.

La partitura sinfónica de la película se ve aumentada por una épica quinta iteración del innovador Coro Virtual (VC5) de Whitacre. VC5: *Deep Field* invitó a cantantes de todo el mundo a enviar sus producciones de *Deep Field*, para escucharlas en el clímax de la obra. Más de 8,000 voces de 120 países, de edades entre 4 y 87 años, se ven y escuchan en este coro mundial.

“Las imágenes del Hubble, al igual que la música de Eric Whitacre, se exploran, aprecian, y saborean mejor en forma deliberada. Como película sinfónica, *Deep Field* ofrece el entorno ideal para la contemplación universal”, dijo el líder de visualización científica Frank Summers del STScI. “La combinación de estructuras cósmicas visualmente deslumbrantes y complejas con el desarrollo en cascada de un paisaje auditivo igualmente rico y conmovedor crea una experiencia intensa y sublime”.

Para Deep Field, el equipo de visualización del STScI trabajó con 59 Productions para revisar y adaptar siete secuencias producidas anteriormente para que encajen en la narrativa sinfónica y astronómica. El equipo del STScI también desarrolló cuatro secuencias astronómicas nuevas para la película.

Imágenes icónicas del Hubble de la galaxia Remolino y el grupo de galaxias llamado Quinteto de Stephan fueron transformadas en experiencias intergalácticas que llevan a los espectadores en un viaje por el cosmos. El equipo también trabajó con simulaciones de súper ordenadores de astrónomos en Caltech para construir un vuelo a través de un modelo tridimensional extraordinariamente detallado de nuestra galaxia.

Para crear estas animaciones, el equipo del STScI tuvo que inventar nuevas técnicas que no se habían usado anteriormente. Los cálculos complejos requeridos para modelar las galaxias forzaron los límites de sus capacidades de cómputo.

“Este es un proyecto audaz. Somos un pequeño equipo creando visualizaciones a gran escala en un tiempo limitado”, dijo el líder de producción Greg Bacon del STScI.

El encargado de procesar imágenes del Hubble y fotógrafo consumado, Zoltan Levay, suministró la secuencia de apertura de la película. Mientras fue artista residente del Parque Nacional de Capitol Reef, capturó una gloriosa toma en lapso de tiempo de la Vía Láctea desplegada en el cielo nocturno. El equipo de producción del STScI también incluyó a los especialistas en visualización Joseph DePasquale y Dani Player.

Deep Field se compartirá con el mundo a través de múltiples proyecciones, presentaciones, y presentaciones con orquesta y coros en vivo en auditorios, planetarios, museos, festivales de música, centros de ciencias, galerías, y eventos en todo el mundo. Ahora también está disponible en YouTube. Las visualizaciones del STScI también se pondrán a disposición del público y estarán disponibles en forma gratuita en línea.

CRÉDITOS

NASA, ESA, y F. Summers, J. DePasquale, y D. Player (STScI)

ENLACES RELACIONADOS

Este sitio no se hace responsable del contenido de los enlaces externos

- *Sitio web de Deep Field*
<https://deepfieldfilm.com/>
- *Deep Field: The Impossible Magnitude of our Universe*
(*Campo Profundo: La Imposible Magnitud de Nuestro Universo*)
<https://www.youtube.com/watch?v=yDiD8F9ItX0>

PERSONAS DE CONTACTO

Christine Pulliam

Instituto Científico del Telescopio Espacial, Baltimore, Md.

410-338-4366

cpulliam@stsci.edu

ETIQUETAS

Comunicados, Campos profundos, Galaxias, Campo Profundo del Hubble, Telescopio Hubble, Ilustrativo

Imágenes de la publicación (2)

http://hubblesite.org/images/year/2018?release_key=2018-51